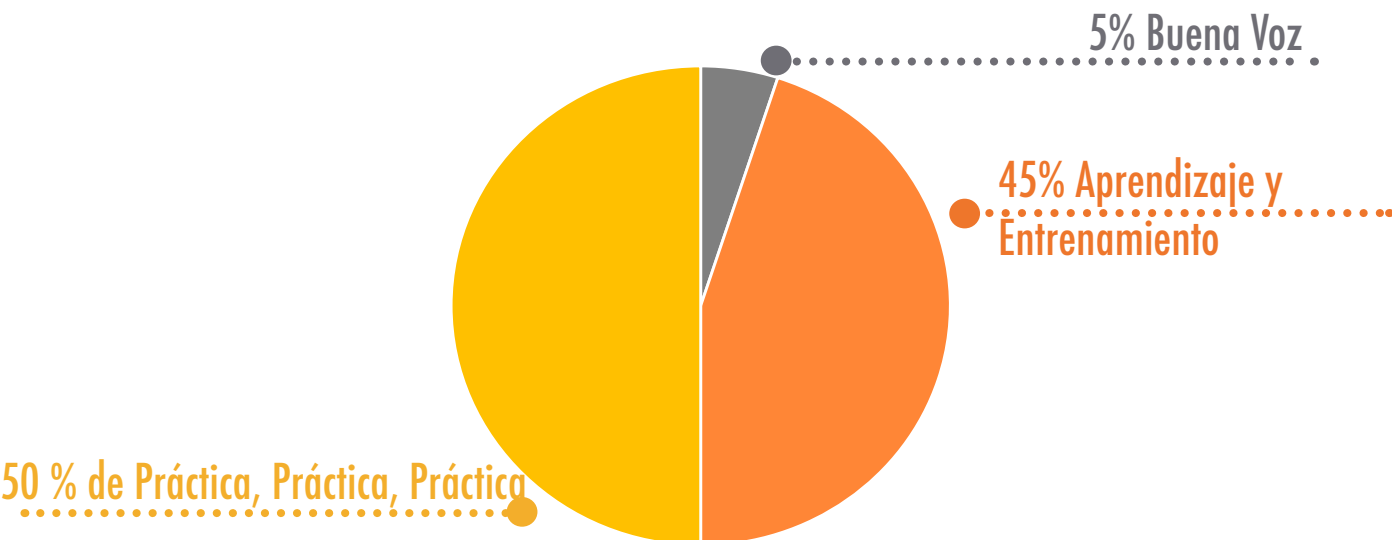


Desbloquea Tu Talento Con La **PIPA DE LA PAZ!**

¿Qué se requiere para ser locutor?



¿Tienes una gran voz? ¡Perfecto! Eso te da un excelente 5% de inicio. ¡Es un buen comienzo!

¿No tienes una gran voz? ¡No te preocupes, solo tienes una pequeña diferencia del 5% para empezar! Así que empecemos.

Las reglas de PEACE PIPE tienen que ver con el entrenamiento de tu voz. No estamos hablando de un estudio en casa o de comprar el mejor equipo de grabación.

Unos zapatos deportivos especializados no convierten a alguien en deportista, tampoco un gran estudio en casa te convierte en locutor.

¡Así que libera tu voz y escuchemos que tienes!



P

Proyección

Esto se refiere al volumen con el que hablas. Debes sentirte seguro y mostrarte confiado al hablar y expresarte con el volumen adecuado. Quieres que tu voz destaque.

Actividad:

Inténtalo a solas, (porque podría molestar a los demás). Proyecta tu voz como si estuvieras presentando sobre un escenario. ¡Encuentra esa seguridad en tu voz!

E

Énfasis y Apoyos

Al hablar, pon atención donde pones el énfasis en las palabras. Cada oración cambia dependiendo donde se pone el énfasis.

Actividad:

Prueba diferentes variaciones con una sola frase: "Hoy voy a ir a la tienda". Intenta decirlo mientras pones énfasis en diferentes palabras. Date cuenta cómo cambia el sentido de la frase.

A

Acentos y Personajes

Esto es muy importante para un locutor. Necesitaras ser capaz de expresarte interpretando diferentes personajes. Sobre todo, si quieres trabajar en audiolibros y videojuegos.

Actividad:

Intenta hacer varios acentos y actuar como tus personajes favoritos. Explora diferentes acentos con personajes que puedes encontrar en YouTube por ejemplo e imítalos.

C

Color y Calidez

Este es el tono emocional que le das a tu lectura. Puedes expresarte alargando las palabras o en un tono cálido y suave o frío y brusco

Actividad:

¡Esta es muy divertida! Toma una oración, cualquiera que sea. Intenta decirla aplicando diferentes colores y temperaturas imaginarias. Ahora mézclalos. Intenta: amable y agudo, frío y alargado, amarillo y frío, etc.

E

Estados Emocionales

Las emociones tienen un amplio espectro, pero ahora solo consideraremos las 4 emociones básicas: feliz, triste, enojo y miedo.

Actividad:

El centro de la actuación. Busca en cualquier libro un texto para poner en práctica estas emociones. Intenta capturar cada una y realmente conectar con la pieza emocionalmente. Aunque es únicamente locución, no tengas miedo de moverte físicamente.

P

Pacing / Ritmo

Esto se refiere a que tan rápido lees.

Actividad:

Selecciona un texto y al leerlo tómate el tiempo con un reloj. Ahora cambia el ritmo al leer. Escucha como al encontrar tu ritmo ideal tu lectura mejora notablemente.

I

Inflexión y Prosodia

La inflexión es tu tono (notas altas o bajas) y la prosodia es como esas notas van cambiando a través de tu lectura, (pasando de bajas a altas).

Actividad:

Lee diferentes oraciones y cambia tu inflexión. Empieza con notas altas y luego a bajas. Ahora hazlo más rápido y luego más lento. Escucha como cambia y tu rango de voz.

P

Pausa

En la locución se trata de hablar. Pero con frecuencia, en un determinado momento oportuno una pausa, puede hacer toda la diferencia.

Actividad:

Mientras lees algunas oraciones, pausa deliberadamente entre ciertas palabras. ¡Crea drama y suspenso!

E

Expresión

Tu intención. Cómo ejecutas las líneas y conectas con el oyente. Así es como convencerás con lo que estás diciendo.

Actividad:

Selecciona algunos artículos en tu hogar. ¿Que eres? Estás en venta. ¿A quién le hablas? ¿Para qué sirves? ¡Encuentra a tu cliente y háblales de tú a tú!

Practica el PEACE PIPE, y estarás en el camino correcto para poder convertirte en un gran locutor.

Si necesita más ayuda, siempre estamos disponibles en Gravy For The Brain. Podemos ayudarte a convertirte en un mejor locutor. ¡Te damos la capacitación y entrenamiento que necesitas para llevarte del 5% al 100%!

UTILIZA EL CODIGO PROMOCIONAL "PICEPIPE18" PARA UN DESCUENTO MENSUAL